

# Anmeldelser



Motiv fra bygden Eiði, som ligger på nord-vestspidsen af Eysturoy i den nordligste del af øgruppen. Vinterens farvetone er helt anderledes end den korte sommers. Foto fra bogen

## En hyldest til Nordatlantens væld

**Nordisk:** Makkerparret Banke og Rasmussens nye bog om de fortryllende færøer giver læseren rejsetrang.

### NATURFOTOS OG DIGTE

**OLE BANKE (FOTO) OG ODDFRÍÐUR MARNI RASMUSSEN (DIGTE)**

**MAGISKE FÆRØER – BILLEDER OG ORD**

Dansk, engelsk og færøsk tekst  
138 sider, 279 kr.

Forlaget Sprotin, i kommission hos Forlaget Torgard



**LARS OLE KNIPPEL**

kultur@jp.dk

Man skulle være et skarn, hvis man ikke ønskede en omgående rejse til Færøerne efter at have nydt bogen med danskeren Ole Bankes naturfotos og færøer Oddfríður Marni Rasmussens digte.

Ord og billeder går op i en højere enhed i denne uforbeholdne ode til de forrevne øer i Nordatlanten. Vi befinder os i de fortabte spillemænds fortryllende hjem-

stavn, hvor myter, sagn og magisk realisme udgør en del af virkeligheden. Som læser beruses man både af billederne og af det lyriske akkompagnement.

### Øerne i blodet

Ole Banke (årgang 1940) er selvlært naturfotograf og har skabt sig et navn som fortolker af den nordiske natur. Han er medstifter af foreningen Naturfotografer i Danmark og har blandt andet været medredaktør af det nordiske naturfototidsskrift Camera Natura 1995-2009 samt det norske foto- og fotosiden Natur og Foto siden 2009.

Det foreliggende fotomateriale bygger på ni besøg på Færøerne i perioden 2002-2016, hvoraf de tre seneste gjaldt vinterhalvåret, hvor motiverne rummer en helt anden farvetone, end den korte sommer frembringer. Han noterer, at Færøerne nok er gået ham i blodet,



Strandskaden - eller Tjaldur, som den hedder i Nordatlanten - er Færøernes nationalfugl og findes blandt andet på deres frimærker.

Foto fra bogen

hvilket hvert foto er et overbevisende vidnesbyrd om.

Oddfríður Marni Rasmussen (født 1969) er uddannet fra Forfatterskolen i København 1998-2000 og debuterede i 1994. Foreløbig er det blevet til 13 digtsamlinger. Af hans CV fremgår det, at han er medstifter og redak-

tør af det færøske litteraturtidsskrift Vencil fra 2006. Makkerparret har tidligere udgivet "Det færøske lys" og indkasseret fine anmeldelser.

### Arven fra Mikines

Ole Banke har denne gang koncentreret sig om yderø-



erne, Mikines mod vest, Fugloy mod øst og Suduroy mod syd. Ofte er øerne isoleret i længere perioder på grund af dårligt vejr. Den majestætiske Mikines har opnået berømmelse på grund af maleren Sámal Joensen-Mikines' værker og den tiltrækning, den øver på

eventyrere med hang til det ultimative. Han var født her og fortrolig med den vekslende natur; en rigdom af vildskab og stilhed, af frådende brændinger mod klipperne, de barske storme og bygdens invitation til ensomhed og refleksion under den kosmiske kuppel.

Ole Banke fortsætter således i Mikines' artistiske spor i et område, hvor naturen er øverste instans, og det yderste skær både repræsenterer verdens begyndelse og ende. Nogle motiver er så suggestive, at man føler sig placeret midt i faunaen og floraen.

Dette poetiske signalement leverer Oddfríður Marni Rasmussen indfølelse i følgende digt:

»Husene ligger smurt rundt på græsmarken farverne er salmeord som om natten lydløse smyger sig i havets melodi.«